



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**Nro. FICHA :**  
32013132

**LOCALIZACION**

**UPZ :** Las Cruces  
**BARRIO :** San Bernardo  
**MANZANA :** 31      **PREDIO :** 32  
**DIRECCION :** Carrera 11 No. 2-79  
**PROPIETARIO :** GARCÍA RODRÍGUEZ GONZALO Y OTRO  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 1  
**ESTADO DE CONSERVACION :** REGULAR

**LOCALIDAD :** Santa Fe  
**CODIGO BARRIO :** 3201  
**CHIP :** AAA0032TJUH  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
32013512

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores representativos de la arquitectura ecléctica, producida en Bogotá en la época de transición hacia lo moderno (1920- 1940), basada en la mezcla de diversos elementos estilísticos.

#### Aspectos específicos

- Manejo de proporción en el conjunto de la fachada en general.
- Cubierta inclinada en teja de barro. Alero
- Combinación del ladrillo y adobe, con recubrimiento en pañete de cal y arena
- Molduras resaltando dinteles y jambas de puertas y ventanas, cornisa marcando el cambio de altura de entrepisos y como remate del volumen.
- Diferenciación del zócalo.
- Tribunas en hierro forjado.
- Puertas y ventanas en madera

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La implantación corresponde a un predio medianero regular con paramento continuo.

- El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, forma parte de un conjunto urbano homogéneo.
- Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato.
- Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual)

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

- Modificación acabado.
- Adición en altura.

### OTROS :

Fuentes Documentales Base Cartográfica Departamento Administrativo de Catastro Distrital Información Cartográfica Departamento Administrativo de Planeación Distrital